

12.15-13.45. Obiad, bistro „Patio”

13.45-15.45. VII sesja referatowa
Mity vs. H/historia

Przewodniczący: Wiesław Malinowski

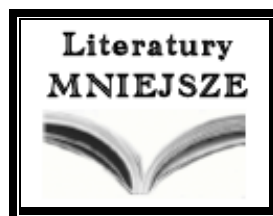
- Maria Filipowicz-Rudek (UJ).
Historia nieobecna i mit –
wypisy z literatury galicyjskiej
- Ewa Grabowska (UAM).
Współcześni pisarze belgijscy
wobec traumy drugiej wojny światowej
- Mirosław Loba (UAM).
W Szwajcarii, czyli nigdzie:
przypadek Joëla Dickera
- Barbara Łuczak (UAM).
Kiedy historia jego się skończyła,
a epopea zaczyna...: o mirażach
w powieści Baltasara Porcela

15.45. Podsumowanie wystąpień

16.15. Zamknięcie konferencji



Sesje w dniach 27 i 28.02 odbywać się
będą w sali C2 Collegium Novum
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu,
al. Niepodległości 4.



Organizuje:

Instytut Filologii Romańskiej

Uniwersytet im.
Adama Mickiewicza

Collegium Novum
Al. Niepodległości 4
61-874 Poznań



LiteratURY «mniejsze» Europy romańskiej – między historią a mitem

26-28 lutego 2014 roku

Instytut Filologii Romańskiej
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

środa, 26 lutego 2014

SESJE KSZTAŁCENIOWE

15.00-16.30. Ewa Łukaszyk (UW).

Transkulturowe perspektywy
literatur mniejszych, s. 513A

16.45-18.15. Marta Sukiennicka
& Ewa Grabowska (UAM).

LiteratURY mniejsze pod lupą: warsztaty
tłumaczeniowe dla studentów filologii
romańskiej, s. 504A

16.45-18.15. Anna Blicharska,
Katarzyna Głowacka & Agata
Śmierchala (UAM).

Z Hawany do Katalonii: warsztaty
tłumaczeniowe dla studentów filologii
hiszpańskiej i portugalskiej, s. 503A



czwartek, 27 lutego 2014

SESJE NAUKOWE

9.45. Otwarcie sesji

10.00-11.30. I sesja referatowa
Mity i dialog międzykulturowy

Przewodniczący: Mirosław Loba

- Ewa Łukaszyk (UW).
Goytisolo w Marrakeszu. „Literatura przemieszczenia” jako wyjście z dylematu „małych literatur”
- Magdalena Zdrada-Cok (UŚ).
Mit Wilhelma Tella w kontekście dialogu międzykulturowego: obraz współczesnego społeczeństwa Szwajcarii romańskiej według Rafika Ben Sallaha
- Marta Tórz (UAM).
Świat Zachodu w *Jurnalul fericirii* Nicolae Steinhardta

11.30-11.45. Przerwa na kawę

11.45-13.15. II sesja referatowa
Mity a migracja

Przewodnicząca: Ewa Łukaszyk

- Piotr Sadkowski (UMK).
Pomiędzy „małym” i „wielkim” kontekstem literatury. Historia i mit we francuskojęzycznym piśmarstwie migracyjnym w Europie
- Jerzy Lis (UAM). Między prowizorycznym a ostatecznym. O losach emigracji w powieści Jeana Portante’a *Pamięć wieloryba*

- Karol Karp (UMK).
W pułapce historii? O relacji przeszłość/teraźniejszość/przyszłość w twórczości Carmine Abate

13.15-14.45. Obiad, bistro „Patio”

14.45-16.15. III sesja referatowa
Narodowe mity założycielskie

Przewodniczący: Jerzy Lis

- Jędrzej Pawlicki (UAM).
Charles De Coster i Kateb Yacine: mit jako akt założycielski literatury narodowej
- Anna Sawicka (UJ).
Rok 1714 w Katalonii: narodziny mitu
- Marta Kobiela-Kwaśniewska (UŚ).
O mitach założycielskich nacjonalizmu galisyjskiego w XIX i XX wieku

16.15-16.30. Przerwa na kawę

16.30-18.00. IV sesja referatowa
(De)mitologizacja miejsca

Przewodnicząca: Anna Sawicka

- Anna Loba (UAM).
Tempo di Roma – czas historii, czas mitu
- Witold Maciejewski (UAM).
Demitologizacja, która wzmacnia mit. Koniec idealnego świata Mequinensy w *Estremida memòria* Jesúsa Moncady
- Dorota Szeliga (UW).
Genewa w okresie Reformacji – narodziny mitu

19.00. Kolacja w restauracji Cocorico
(ul. Świętosławska 9)



piątek, 28 lutego 2014

9.00-10.30. V sesja referatowa
Literatura i mity na peryferiach

Przewodniczący: Piotr Sadkowski

- Maria Boguszewicz (UW).
Jak Kopciuszek spotkał księcia: *iDesperta Polska!* Eduardo Pondala
- Paulina Malicka (UAM).
Sycylia w twórczości dialektalnej Ignazio Buttitta
- Marta Sukiennicka (UAM).
Romantycy na prowincji

10.30-10.45. Przerwa na kawę

10.45-12.15. VI sesja referatowa
Dziedzictwo kulturowe, dziedzictwo materialne

Przewodnicząca: Barbara Łuczak

- Alfons Gregori (UAM).
Mecanoscrit del segon origen
Manuela de Pedrolo: odgłosy mitów biblijnych w czasach postapokaliptycznych
- Barbara Kornacka (UAM).
Pad w literaturze padańskiej – mitotwórcza moc rzeki
- Zofia Stasiakiewicz (UdG).
Gabriel Ferrater tłumacz